



SEMAINE EUROPÉENNE  
DE LA RÉDUCTION DES DÉCHETS  
DU 17 AU 25 NOVEMBRE 2012



## Les peintures végétales pour enfants **Des associations de couleurs au fil des saisons**

Beaucoup de produits dérivés du pétrole et de composants chimiques se cachent derrière les jolis tubes de peinture. Dès lors, pourquoi ne pas fabriquer avec des enfants des peintures végétales non toxiques à base de fleurs, de fruits ou de légumes ?

En observant bien la nature, on découvre en effet des choses surprenantes. Par exemple une myrtille écrasée : les baies sont bleues à l'extérieur mais qu'elles contiennent des substances d'un rouge lumineux permettant de peindre ou de se maquiller.

La nature abrite également beaucoup de matériaux qui ne sont pas des végétaux mais qui sont utilisables pour réaliser des oeuvres artistiques : le sable, la terre, la craie.

Les couleurs peuvent être utilisées comme peinture avec des pinceaux, comme encre pour écrire avec des plumes ou comme peinture au doigt quand elles sont mélangées avec un peu de colle d'amidon.

**Il y a plusieurs techniques** pour extraire les couleurs des éléments végétaux.

On peut les faire bouillir. Jaune (racines de rhubarbe, feuilles de pissenlit et de bouleau, camomille). Marron clair (pelures d'oignon). Marron ou noir : thé noir, café. Rouge : betterave rouge, thé de mauve, cynorrhodons. Violet : chou rouge. Vert (feuilles de framboisier, de sorbier, de mûrier, d'orties et d'épinard).

Les râper (carottes, poivron rouge). Les presser (baies, cerises). Les écraser (persil, barbeau, épices). Les faire tremper (pellicule de noix).

**Les peintures végétales** peuvent être produites en fonction des différentes saisons.

En hiver, le violet bleuté du chou rouge, le rose des betteraves rouges, le vert des épinards, le bleu des baies de troène.

Au printemps, le bleu des baies du troène ou du chou rouge, le vert des orties, le rose des betteraves.

En été, le violet des roses trémières ou des coquelicots, le rouge rosé des géraniums, le jaune des œillets d'Inde, le rouge des baies.

A l'automne, le violet des baies de sureau, le jaune orangé des dahlias, le bleu des baies de mahonia.

**Certains ingrédients** sont nécessaires pour fabriquer des peintures végétales. Le vinaigre est indispensable pour modifier ou intensifier les peintures. Il peut être remplacé par du citron. La farine de blé sera utilisée pour fabriquer une colle d'amidon. La fécule, mélangée à l'eau froide, sera utilisée pour épaissir les peintures, etc...

**En savoir plus.** On trouvera conseils, techniques et idées créatives dans un livre de référence : « Peintures végétales avec les enfants » de Héléna Arendt aux Editions La Plage (19,90 €).

Des éléments d'informations peuvent être trouvés sur le site [www.bluemarguerite.com](http://www.bluemarguerite.com)