



Fête de la Bretagne – Gouel Breizh – 2013

Samedi 18, samedi 25 et dimanche 26 mai
Un bouquet d'animations et d'émotions

Qu'évoquent les rides d'un paysage ? Qu'évoquent les plis d'un visage ? Qui façonne qui ? Comment un paysage peut-il changer notre façon de voir la vie ? Que se passa-t-il quand la géologie croise l'imaginaire ? L'association ADDES apportera peut-être un début de réponse au cours des animations qu'elle propose dans le cadre de la Fête de la Bretagne 2013.

Reprenons au début. Nous sommes dans les monts d'Arrée, sur le point culminant de la Bretagne, le toit du massif armoricain qui court sur près de 65.000 km². Crêtes rocheuses, tourbières, bocage, rivières et lacs avec d'emblématiques sommets : le mont Saint Michel de Brasparts, le Roc'h Trevezel, le Roc'h Trédudon le Tuchenn Gador et le Roc'h Ruz. A leurs pieds, l'enfer du Yeun-Elez, haut lieu du légendaire breton. Entre les crêtes, les sources de l'Aulne, de l'Elorn, de la Penzé, du Queffleuth, du Douron... Au-dessus, le ciel sans cesse changeant : immense les jours de grand soleil, impressionnant quand le vent y sculpte les nuages, mystérieux lorsque les brumes baignent les pentes alentour...

Quelques kilomètres parcourus entre ardoise et ciel ouvert, quelques échanges avec des conteurs et créateurs de l'Arrée et voilà l'émotion, au confluent de l'imaginaire, des éléments naturels et de la randonnée. Venez faire un bout de chemin avec Adde les 18, 25 et 26 mai.

Puisque la Fête de la Bretagne coïncide cette année avec les Semaines galloises, deux artistes originaires du Pays de Galles : Katell Shorland Kloareg et Lleuwen Steffan, lauréate 2012 du Liet International, interviendront le dimanche pour des récitals au sommet...

« Rando sous la lune »

Samedi 18 mai – Sortie nocturne et musique minérale

Et si la nuit aidait à se pénétrer des sons de la nature ? Humains, animaux, végétaux, minéraux... Cette promenade acoustique qui conduit dans les landes et les sous-bois à la découverte du patrimoine oral et minéral des monts d'Arrée à travers des contes et du son d'un étrange

instrument de musique : le lithophone qui est un jeu de pierres sonores taillées ou polies puis accordées à des fins musicales. Les randonneurs feront, au cours de leur quête nocturne, d'autres étranges rencontres sortie des entrailles de la terre : les korrigans.



Une réconfortante soupe à l'oignon (pas n'importe lequel, l'oignon rosé de Roscoff...) attend les participants à la fin de la marche d'environ 6 km.

Avec Youenn Daniel et Philippe Moreau, conteurs ; Jean-Michel Mesmin aux percussions.

6 km. Départ à 20 h 30 de l'ancienne école de Botmeur. 12 €. Tarif réduit 7-14 ans : 6 €.

« Eau, métaux et minéraux » Samedi 25 mai – Rassemblement festif

Que recèle le cœur des monts d'Arrée ? Que peut-il sortir des entrailles de la Bretagne ? Des minéraux, des métaux, de l'eau mais aussi des sons, des contes, des histoires fabuleuses qui font vivre une identité... Adès propose de le découvrir lors d'une après-midi festive avec une démonstration de fonte de métaux, un travail artistique de l'ardoise, des contes sur l'eau, des animations musicales, des randonnées.

►► Le pôle Etain sera animé par Malo Kervern, orpailleur agréé par le BRGM, qui fera découvrir quelques techniques pour obtenir de l'étain à partir de sable de cassitérite. C'est une façon de rappeler le passé minier de la Bretagne qui a fourni de l'étain à toute l'Europe pendant l'âge du bronze. Il exposera aussi son travail sur certains minerais permettant d'obtenir les sept métaux fondamentaux (or, argent, cuivre, étain, plomb, mercure, fer).

►► Le pôle Ardoises sera animé par Jean-Michel Mesmin, sculpteur et musicien, qui fera découvrir le rôle fondamental du schiste (men glaz – pierre bleue) dans les monts d'Arrée. Il initiera à la taille d'ardoises et à la fabrication de lignolets, ces originales structures qui ornent le faîte des maisons anciennes.

►► Le pôle Eau sera animé, ou plutôt habité, par Philippe Moreau qui dans un site exceptionnel de Lost al Lenn (un ruisseau sauvage, un lavoir, de petites îles), racontera l'histoire de l'eau dans les monts d'Arrée. C'est une manière originale de souligner l'importance de cette question dans notre société.

L'après-midi sera ponctuée d'animations chantées et musicales avec des possibilités de randonner alentour.

Petite restauration. Buvette. De 14 à 18 h à l'allée de boules de Botmeur. Gratuit.



« Pierres, carrières et tourbières » Dimanche 26 mai - Boucle sur le toit de la Bretagne



Le Yeun-Elez est un large paysage de landes, de tourbières et de marais avec, à l'est, le lac de Brennilis ; à l'ouest, le Tuchenn Kador, l'un des points culminants de la Bretagne ; au nord, la ligne de crêtes des monts d'Arrée et, au sud, le mont Saint Michel de Brasparts.

La randonnée, guidée par Youenn Daniel, vise à faire partager les émotions nées de la pierre avec un circuit sur la plus haute ligne de crêtes de Bretagne, un passage dans une ardoisière et à travers le site mégalithique des « noces de pierre ».

14 km. Départ à 9 h 30 sur le parking du Mont Saint-Michel de Brasparts (commune de Saint-Rivoal). Prévoir son pique nique. Tarif 8 €. Tarif réduit 7-14 ans : 5 €.

Lleuwen Steffan et Katell Kloareg



Des pauses chantées en gallois et en breton seront assurées sur le parcours par Katell et Lleuwen avec un final sur la montagne Saint-Michel dans la chapelle la plus haute de Bretagne où elles seront rejointes par Awenn et Anne-Cécile.

Lleuwen Steffan, originaire du Pays de Galles, chante le jazz de Fitzgerald, Holiday, Vaughan et consorts, appris sur les vinyles de son chanteur de père Steve Eaves. Elle s'est également lancée dans la composition et l'interprétation de chansons en gallois et, depuis son installation à La Feuillée, en breton. Une aventure qui l'a menée très loin car, dernièrement, elle a permis à la Bretagne de remporter, pour la première fois, le Liet international de la chanson en langues minoritaires d'Europe, à Gijón, dans les Asturies (Espagne).



Katell Kloareg a partagé son enfance entre le Pays de Galles et la Bretagne. Dans son répertoire, elle donne vie en chansons à plusieurs univers qui sont autant de marques de ses différentes cultures : bretonne, française, anglaise, galloise. Que sa voix se lève a cappella ou accompagnée et l'émotion s'installe. Un large registre sonore lui permet de faire vivre, au-delà des siècles, au-delà des mers, la nostalgie, les plaisirs et les passions.